Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Летошницкая средняя общеобразовательная школа



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

***ПРОГРАММА***

***ПО МУЗЫКЕ***

***5 КЛАСС***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Программа разработана**  **учителем высшей**  **квалификационной категории**  **Сошиной Татьяной Николаевной** |

**Принято к реализации педагогическим советом МБОУ Летошницкой СОШ**

**Протокол № 8 от \_31.08.2021**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 5 КЛАСС

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся пятого класса:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- знание культуры своего народа, своего края; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают: сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно- нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно- коммуникационные технологии.

*К концу 5 класса обучающиеся научатся:*

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности; планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально- исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально- творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-7 классы». Авторы программы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И.Э. Кашекова – М.: «Просвещение», 2016 год

Согласно календарного учебного графика и учебного плана МБОУЛетошницкой СОШ на 2016-2017 учебный год программа будет реализована в объеме **35** учебных часов (1 час в неделю).

Программа составлена на основе авторской программы по музыке «Музыка. 5-7 классы». Авторы программы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И.Э. Кашекова – М.: «Просвещение», 2016 год

3.  Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Музыка: рабочая тетрадь для учащихся 5 класса. – М.: Просвещение – 2013 год

В данном курсе используется учебник-тетрадь: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, И. Э. Кашекова, «Музыка 5 класс», М., Просвещение, 2015г.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во часов | Контрольных работ | Практических работ | Проектов | Экскурсий |
| 1. | Музыка и литература | 17 | 1 | - | - | - |
| 2. | Музыка и изобразительное искусство | 18 | 1 | 1 | 1 | - |
| Итого | | 34 | 2 | 1 | 1 | - |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема учебного занятия (урока)** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| 1. | Что роднит музыку с литературой |  |  |
| 2. | Вокальная музыка. Народная песня. |  |  |
| 3. | Вокальная музыка. «Песня русская в березах» |  |  |
| 4. | Вокальная музыка. |  |  |
| 5. | Фольклор в музыке русских композиторов |  |  |
| 6. | Особенности восприятия музыкального фольклора |  |  |
| 7. | Жанры инструментальной и вокальной музыки |  |  |
| 8. | Вторая жизнь песни |  |  |
| 9. | Звучащие картины |  |  |
| 10. | Всю жизнь мою несу родину в душе… |  |  |
| 11. | Звучащие картины |  |  |
| 12. | Писатели и поэты о музыке и музыкантах |  |  |
| 13. | Первое путешествие в музыкальный театр. Оперная мозаика. |  |  |
| 14. | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. |  |  |
| 15. | Музыка в театре, кино, на телевидении |  |  |
| 16. | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл |  |  |
| 17. | Что роднит музыку с изобразительным искусством |  |  |
| 18. | Небесное и земное в звуках и красках. |  |  |
| 19. | Звать через прошлое к настоящему. |  |  |
| 20. | «Александр Невский» |  |  |
| 21. | Музыкальная живопись и живописная музыка |  |  |
| 22. | Дыхание русской песенности. |  |  |
| 23. | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. |  |  |
| 24. | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. |  |  |
| 25. | Волшебная палочка дирижера. |  |  |
| 26. | Образы борьбы и победы в искусстве |  |  |
| 27. | Застывшая музыка |  |  |
| 28. | Полифония в музыке и живописи |  |  |
| 29. | Музыка на мольберте |  |  |
| 30. | Импрессионизм в музыке и живописи |  |  |
| 31. | О подвиге, о доблести, о славе… |  |  |
| 32. | В каждой мимолетности вижу я миры… |  |  |
| 33. | Мир композитора |  |  |
| 34. | С веком наравне |  |  |
| 35. | Обобщающий урок учебного года |  |  |